

Het wandelen met Luca Hillen was een heel simpel idee, maar heeft op mij alle keren diepe indruk gemaakt. In deze serie van Come Closer's legden we niet veel uit aan bezoekers; we lieten het gebeuren en gaven geen traditionele introductie. Als curator zette ik daarom eerder mijn lichaam dan stem in: ik wandelde zelf ook mee, waardoor anderen gemakkelijker aanhaakten. Dat er tegelijkertijd ook andere performances plaatsvonden was achteraf gezien best gedurfd (en voor het publiek mogelijk verwarrend) maar gaf het programma ook een interessante dynamiek; een bezoeker (en overigens ook ikzelf) kon niet overal tegelijkertijd zijn en alles overzien, en werd zo gedwongen zelf keuzes te maken en op onderzoek uit te gaan.

- Radna Rumping, curator